



## EXPERIENCIAS

# ¿Qué hay de nuevo, Ibiza?

Los nuevos hoteles, restaurantes, clubs, exposiciones y planes que nos esperan este verano en la mejor isla del mundo.

POR MARÍA CASBAS

9 de junio de 2025



Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condé Nast S. L. puede recibir una comisión. Lee aquí nuestra política de afiliación.

La isla donde todo es posible vuelve este verano con más fuerza que nunca. He aquí la lista con las **mejores novedades de Ibiza para este verano**: hoteles para soñar despierto, restaurantes donde ver y dejarse ver –y otros donde jugar al despiste–, cenas con espectáculo, beach clubs, exposiciones, cine al aire libre, compras...

**Ibiza, ¡allá vamos!**



La noche de día. **Fundación La Nave Salinas**

## Agenda cultural

Si el hechizo de las playas y calas de Ibiza te da una tregua a, puedes echar un ojo a **su agenda cultural, que este verano viene cargada de interesantes exposiciones y actividades.**

### **FUNDACIÓN LA NAVE SALINAS (del 21 de junio al 8 de agosto)**

Con motivo de su décimo aniversario, **La Fundación La Nave Salinas** acoge una muestra excepcional de pinturas del artista **Spencer Lewis**, que se inaugurará el **sábado 21 de junio** en su sede permanente en Ibiza. La exposición La noche de día promete ser una de las más impactantes de la temporada, mostrando la fuerza y el dinamismo característicos del trabajo de Lewis.

**Spencer Lewis** (1979) crea vibrantes **obras sobre yute**, donde la energía de los colores brillantes se combina con superficies táctiles trabajadas con gran intensidad. Sus lienzos están marcados por líneas vibrantes, manchas de pintura y pinceladas crudas que se entrecruzan con una fuerza visceral, producto de movimientos expresivos y gestuales que someten al lienzo a una especie de agotamiento físico. Esta interacción da lugar a una poderosa energía orgánica que recuerda al **action painting** del **Expresionismo Abstracto**, mientras que la paleta de colores de Lewis refleja una clara influencia del **Modernismo**.