



Agenda

¡Te damos la bienvenida a nuestro **calendario de eventos**! Si te estás preguntando **qué hacer en Ibiza**, desde esta sección podrás consultar las exposiciones, conciertos, fiestas, conferencias, concursos, ... más interesantes de nuestra isla. ¡No te pierdas nuestros **eventos destacados**!

AGENDA

EXPOSICIÓN DE BILL VIOLA EN LA NAVE, SALINES

DESDE: 21-06-2018

hasta el: 30-09-2018

“Bill Viola en La Nave Salinas” podrá visitarse desde el 21 de junio al 30 de septiembre. La entrada es gratuita. Horario: de martes a domingo de 10.00 a 22.00 horas. El proyecto es una colaboración entre La Nave Salinas y Bill Viola Studio.

El coleccionista de arte neoyorquino Lio Malca se complace en presentar dos instalaciones a gran escala de Bill Viola este verano en La Nave Salinas, espacio expositivo especializado en arte contemporáneo internacional inaugurado en el año 2015 en el entorno del Parque Natural de Ses Salines, en la isla de Ibiza. Dos de las obras más aclamadas del artista, Fire Woman y Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall), podrán disfrutarse este verano en la isla balear, del 21 de junio al 30 de

septiembre en La Nave Salinas, en un sorprendente proyecto expositivo que invita a adentrarse, desde una mirada distinta, en el fascinante mundo de uno de los pioneros del videoarte y leyenda viva del arte contemporáneo.

«El arte es para mí el proceso de intentar despertar el alma. Porque vivimos en un mundo industrializado y acelerado que pre ere que el alma permanezca dormida». Bill Viola.

Las obras en exposición, Fire Woman y Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall), se presentan en una pantalla de más de 7 metros de altura dentro de un espacio completamente cerrado al exterior y provisto de un sistema de sonido 4.1 que envolverá al espectador en una experiencia transformativa.

Bill Viola

Bill Viola (Nueva York, 1951) es un artista fundamental en el arte contemporáneo. Sus obras han sido expuestas en los principales museos del mundo y ha recibido numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera, como el prestigioso MacArthur Foundation Fellowship (1989). En 2017 fue nombrado miembro honorario de la Royal Academy of Art de Londres. Influenciado por artistas como Joseph Beuys, Nam June Paik y Bruce Nauman, Bill Viola se aproximó al novedoso universo del videoarte en la década de los 70, tras licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Siracusa. Una década después era ya uno de los nombres de cabecera de la escena artística internacional de los nuevos medios electrónicos y audiovisuales.

Su obra gira alrededor de las preocupaciones de la condición humana, **temas universales como el nacimiento, la muerte, la vida y la transformación** que revelan su interés por las experiencias místicas, especialmente la filosofía zen, el misticismo cristiano y el sufismo. El arte medieval y renacentista están también presentes estéticamente en su obra, que muestra a menudo una calidad pictórica y en la que el sonido, la música, es parte esencial de la experiencia artística.

La tecnología es en la obra del artista neoyorquino una simple herramienta para abordar temas profundos y una condición inherente a la humanidad: la dualidad. La vida y la muerte, la luz y la oscuridad, la acción y la calma, la fuerza y la tranquilidad es un juego de contrarios constante en su trabajo. Obras que vienen de un mundo que forma parte de lo invisible, un lugar de paisajes interiores, paisajes donde el tiempo se extiende hasta el infinito, donde los sutiles cambios de luz crean una eternidad y donde el sonido se extiende más allá del oído. Un espacio para la meditación, la contemplación y, quizás, incluso la epifanía.

Por eso, como Bill Viola reconoce, «el lugar más importante donde mi obra existe no es en los museos ni en las salas de proyecciones ni en la TV ni tan siquiera en la pantalla de vídeo. Mi trabajo existe en la mente del espectador que lo ha visto».

El coleccionista Lio Malca

Desde que se embarcó en el mundo del arte en Nueva York a principios de los años 90, Lio Malca ha sido un coleccionista que ha disfrutado mostrando y compartiendo el arte con el público. Especializada en arte contemporáneo desde mediados de los años 60 a la actualidad, la colección atesora obras de artistas como **Brody Condon, Hung Chi Peng, Quayola, Mark Ryden, Holton Rower, Zilvinas Kempinas,**

Royal Art Lodge Group, Andy Warhol, KAWS, Kenny Scharf, Keith Haring y Jean-Michel Basquiat. De estos dos últimos artistas, Lio Malca está considerado como uno de los mayores expertos, coleccionistas y prestamistas de su obra internacionalmente. Además de La Nave, Lio Malca posee una galería en Chelsea (NYC) y un hotel en Tulum (México), donde se exponen la obra pictórica y escultórica de la colección.

La Nave Salinas

El proyecto con la que se inauguró el singular espacio situado en el extremo occidental de la playa de Salinas fue una memorable exhibición del artista **KAWS**. En 2016, La Nave Salinas se transformó en un teatro para mostrar la instalación audiovisual 3D del artista **Marco Brambilla**. En 2017 **Keith Haring** fue el protagonista de una exposición monumental que reunió en Ibiza algunas de sus piezas más icónicas y representativas. En 2018, La Nave Salinas recibe a uno de los nombres absolutos del videoarte, **Bill Viola**, transformándose de nuevo, a través de un inesperado y sorprendente montaje, y convirtiendo La Nave Salinas en una instalación a gran escala.

La Nave Salinas

Carrer La Canal 2 12-13

07830 Sant Josep de Sa Talaia (Ibiza)

info@liomalca.com



OTROS

EVENTOS

[Natural Adlib Ibiza Fashion Revolution](#)

[Ball pagès en Sant Miquel](#)

[Exposició "Espill", fotografías de Xavier Sansó](#)

[Al museu en família 2018 – Historia del chocolate](#)

[Fira Sabors del Camp i de la Mar 2017](#)