LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: EL PERIÓDICO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: LIFESTYLE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

IBIZA GLOBAL WEEK & END

AMNESIA

Paris Hilton y Amnesia presentan la Foam & Diamonds Kids a beneficio de APNEEF

La Foam & Diamonds de este domingo es muy especial ya que será solidaria y tendrá como protagonistas a los niños, además de la mejor anfitriona: Paris Hilton. Este domingo a partir de las 18.00 horas y hasta las 22.00 horas, la discoteca Amnesia y Paris Hilton presentan la cuarta edición de la fiesta solidaria Foam & Diamonds Kids, cuyos beneficios se destinarán a la Asociación de Personas con Necesidades Especiales de Eivissa y Formentera (APNEF). Por cuarto año consecutivo, Paris Hilton participa de forma altruista en esta acción benéfica organizada por la discoteca Amnesia, mostrando de esta manera su compromiso con la isla de Ibiza y, especialmente, con los niños. «APNEEF desarrolla una importante labor social. Es un honor para mí y para todo mi equipo de Foam & Diamonds colaborar en esta causa. Esperamos que venga mucha gente para pasar una tarde divertida y recaudar fondos para la asociación», explica la mediática estrella de la vida social internacional. La fiesta empezará a partir de las 18.00 horas y contará como invitado especial al payaso Piruleto, que divertirá a los más pequeños. Las entradas tienen un precio de siete euros e incluye una consumición. Se pueden comprar en la tienda Amnesia Store (paseo Vara de Rey, número 3) o bien en Gran Piruleto Park (calle Begonias, número 13).

Una escultura de siete metros de Keith Haring en Ibiza

El paseo Joan Carles I ya acoge una imponente escultura de hierro y de siete metros del artista Keith Haring como parte de la exposición dedicada al artista norteamericano que puede visitarse este verano en la La Nave Salinas. Entre 1985 y 1989, el artista Keith Haring creó 13 esculturas monumentales inspiradas en las rutinas de breakdancing coreografiadas que en la década de los 80 llenaron las calles de Nueva York, década en la que la música, la danza, la moda y el arte experimentaron en la ciudad de los rascacielos un trepidante auge.

Ésta escultura se puede ver en Ibiza en el paseo Joan Carles I de Ibiza, a la altura del número 13, frente al Casino.

USHUAÏA TOWER

Ibiza acogerá en octubre el cuarto Congreso Internacional de Ocio Nocturno

La isla de Ibiza acogerá los próximos 9 y 10 de octubre la celebración del cuarto Congreso Internacional de Ocio Nocturno en cuyo marco tendrá lugar la III edición de los Golden Moon Awards que designarán al mejor local de ocio nocturno del mundo. Un evento que cobrará vida en el Ushuaïa Tower. El congreso acogerá cuatro grandes temáticas en cada una de las cuales participarán cuatro especialistas en cada tema de diferentes países del mundo para debatir sobre la importancia de la calidad de la vida nocturna, protocolos o casos de éxito como el de Ibiza. Según informaron desde la organización, una de las novedades de este año acontecerá en el método de elección de los integrantes de la prestigiosa lista de los 100 mejores clubs del mundo, que se llevará a cabo a través de un método combinado entre las votaciones del público en redes sociales y de un jurado profesional. De este modo, desde el pasado 7 de agosto ya se puede nominar a clubes a través de la página de Facebook de la Nightlife Association y, más adelante, en concreto a partir del 7 de septiembre, la lista de nominados quedará cerrada para iniciar las votaciones de los mejores clubes, de cuyo resultado surgirá la lista de los 100 mejores clubs del mundo de este año. En el congreso se abordarán diferentes temáticas, como la importancia de mantener la calidad en la oferta de ocio nocturno, la seguridad, las campañas de control de consumo de sustancias y la contaminación acústica, entre otros tantos temas.

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
PLATFORM: PAPER
AREA: ART
PUBLICATION DATE: JUNE 2017

EXPOSICIONES

El artista norteamericano Keith Haring en pleno proceso de creación de Pop shop Tokyo.

La Nave expondrá cuatro trabajos monumentales de Keith Haring

▶ El colecionista y mecenas neoyorkino Lio Malca trae a Ibiza hasta el 30 de septiembre cuatro grandes trabajos del conocido artista norteamericano fallecido en 1990 a la edad de 31 años

REDACCIÓN IBIZA

El coleccionista y mecenas neoyorquino Lio Malca presenta mañana en La Nave Salinas una exposición de Keith Haring. La muestra, que se puede ver hasta el 30 de septiembre, se compone de cuatro monumentales trabajos de este artista estadounidense fallecido en 1990: *Untitled (DV8), Channel Surf Club - Knokke, Untitled (Headstand)* y *Pop Shop Tokyo*.

Haring, nacido en Reading, Pensilvania, el 4 de mayo de 1958, desarrolló el amor por el dibujo a una edad muy temprana, aprendiendo las nociones básicas de las caricaturas de su padre y la cultura popular como Walt Disney y el Dr. Seuss. A los 20 años se trasladó a Nueva York donde se inscribió en la Escuela de Artes Visuales, experimentando con la interpretación, el vídeo, la instalación y el collage, aunque manteniendo siempre un fuerte compromiso con el dibujo. En 1980 comenzó a utilizar la ciudad como su lona, usando primero tiza para sus dibujos en las estaciones de metro de Nueva York y después creando murales en espacios públicos , clubes nocturnos, galerías y museos de todo el mundo. Haring falleció en Nueva York a los 31 años, aunque su estilo engañosamente simple y sus temas más profundos de amor, muerte, guerra y armonía social, continúan atrayendo al espectador generación tras generación.

Interior de La Nave Salinas .

Cuatro de sus más monumentales trabajos son los que viajan a La Nave, un edificio de 700 metros cuadrados construída en 1941 para almacenar la sal cosechada en los estanques del Parque Natural de Ses Salines, y convertida ahora por Lio Malca en un espacio expositivo para la creación artística de vanguardia.

La fotografía poética inédita del argentino **Juan Blanco** aterriza esta tarde en la galería **Espressarte**

JOSEFINA TORRES

Hoy por la tarde a las 20.00 horas Juan Blanco inaugura una muestra de fotografías en la galería Espressarte situada en el número 19 de la calle cap Martinet de Jesús.

La muestra, que se puede ver hasta el 28 de julio, tiene diez fotografías de tamaño grande, dos de ellas analógicas sobre papel artesanal reciclado, y las otras digitales sobre papel fotográfico. Tratan el tema del paisaje urbano y el natural desde un punto de vista más intimista.

La exposición, como explica el artista a **PERIODICO de IBIZA Y FORMENTERA**, se titula *Pasaba por ahí* porque son fotografías tomadas en sus numerosos viajes por Nueva York, Marruecos, Buenos Aires o Japón y mientras iba buscando el material para sus fotos dadaístas, de ahí que sean «más pictóricas, poéticas y reflexivas».

Dos de las fotografías de Juan Blanco que forman parte de la exposición.

En este sentido, Juan Blanco asegura que «viajar consiste en poner un pie delante de otro y tirar millas y para conocer un lugar no hay como un par de zapatillas cómodas, poco peso en la raspa, ponerse en marcha, respirar y como si fueras navegando a vela dejarte llevar por la brisa y encuadrar lo que te inspira».

El fotógrafo argentino estudió en la Escuela Panamericana de Arte de Buenos Aires. Hizo su primer proyecto fotográfico sobre el poeta brasileiro Ferreira Gullart y tras llegar a Madrid con un salvoconducto como exiliado político en 1976, en París en 1977 expuso con otros artistas latinoamericanos en el *Marche sans merchants* y en la galería El Aleph de la capital de España y en el Cabildo Insular de Tenerife con artistas como César Manrique. Se instaló en Ibiza en 1995, trabajó en foto cinematográfica y desnudo femenino y realizó varias exposiciones individuales y colectivas en Can Pou, el Teatro Pereyra, el Museo de Arte Contemporáneo, Can Curt o Can Tixedó. En 2015 participó en una exposición colectiva en Japón y después en Bilbao junto con Julio Bauzá. Su última muestra la realizó en 2017 en Garden Art Gallery en Ibiza.

El **Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza** acoge desde hoy y hasta el 8 de octubre una coleccion del **Centro Pompidou** de París

REDACCIÓN IBIZA

El Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza (MACE) inaugura hoy viernes a las 20.00 horas una exposición compuesta por obras que han sido donadas por la colección Florence y Daniel Guerlain del conocido y prestigioso Centro Pompidou de París. Concretamente, hasta el próximo 8 de octubre se podrán ver creaciones de los artistas Gilles Aillaud, Silvia Bächli, Rina Banerjee, Miquel Barceló, Katinka Bock, Albert Oehlen, Giuseppe Penone, Javier Pérez, Jose Mª Sicilia, Nancy Spero, Marcel van Eeden y Amelie von Wulffen.

La exposición ha sido comisionada por la directora del MACE, Elena Ruiz, y la selección de las obras ha obedecido, según explicó el Ayuntamiento de Ibiza mediante un comunicado, «a un criterio de representatividad», ya que se han buscado «varias líneas de fuerza que buscan dialogar con las colecciones del museo en un afán de dilatar los contextos artísticos y expresivos». Así, todas ellas «enseñan un repertorio iconográfico donde cada pieza está sujeta a sus parámetros espacio-temporales que permite asistir al proceso creativo más completo de cada autor, porque tanto el vector interior como exterior están contenidos en cada una de estas obras».

A la inauguración está previsto que acudan el alcalde de Ibiza, Rafa Ruiz, la directora del MACE, Elena Ruiz, y los responsables de la colección, Florence y Daniel Guerlain del Centro Pompidou, así como Jonas Storsve, conservador jefe del departamento de dibujo del Centro Pompidou.

Imagen de Florence y Daniel Gerlain, propietarios de la colección de obras que acogerá desde hoy el MACE.

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
PLATFORM: PAPER
AREA: ART
PUBLICATION DATE: JULY 2017

ARTE

Los **más pequeños** vuelven a La Nave Salinas

▶ Al primer taller asistieron más de 50 niños y se realizó con la colaboración de HOSH

Roberto Gollonet se mostró muy satisfecho con el taller al que asistió ayer por la mañana. Foto: ARGUIÑE ESCANDÓN

LUCIANA GIANNINI

Dentro del marco de la exposición de Keith Haring que alberga La Nave Salinas se llevó a cabo ayer el primero de los cuatro talleres 'Kids play at La Nave' programados para esta temporada que cuentan con la colaboración del artista ibicenco y graffitero HOSH.

El encuentro resultó todo un éxito en el que se respiraba arte y libertad a cada rincón de la forma en la que sólo los niños pueden hacerlo, incluso disfrutaron de una demostración de break dance. El caos de aparcamiento en la zona no impidió que más de 50 niños se acercaran con sus padres a este recinto flaqueado por el imponente paisaje de la playa de Ses Salines para disfrutar de la iniciativa por la cual por segundo año consecutivo se procura fomentar el potencial artístico y creador de los niños avivando el vínculo que el arte y la imaginación establece entre ellos y su entorno.

Para esta ocasión el artista elegido para desarrollar el taller, HOSH, resulta la elección ideal para complementar la exposición de Haring y llevar a cabo un trabajo dinámico relacionado con el arte urbano y con la posibilidad de acabar realizando un mural. HOSH comentó a **PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA** que «he intentado plantear un taller en función de la obra de Keith Haring entonces como es un trabajo que funciona muy bien en serigrafía, muy gráfico, haremos un taller de serigrafía tradicional. Haremos aquí desde las planchas con un bastidor y una tela que montamos así aprenden también una técnica de estampación» mediante la cual imprimen el dibujo que eligieron en una camiseta que se llevaron a casa.

En un primer momento los participantes se dedicaron en cuerpo y alma a familiarizarse con la obra de Haring y a realizar su propio dibujo basándose en los del artista

TRAS FAMILIARIZARSE CON LA OBRA DE KEITH HARING, LOS NIÑOS REALIZARON UN TALLER DE **SERIGRAFÍA TRADICIONAL** MEDIANTE LA CUAL ESTAMPARON SU PROPIA CAMISETA

jugando un poco con las formas y los colores. Y más tarde, elegían una de las plantillas con las que estamparían su camiseta. HOSH asegura que «llevo tiempo trabajando con niños y me encanta. Creo que el arte da igual por donde les entre, en la calle como es el caso del arte urbano o que un día pasando por la puerta de una galería les llame la atención y quieran entrar, es interesante romper la barrera del espectador y que el arte ya no les parezca algo tan lejano». No sólo las barreras del arte se diluyeron este encuentro, se podía ver a niños de diferentes nacionales e idiomas interactuando relajadamente mientras reproducían obras de Haring y compartían colores y sonrisas.

Por otro lado, Sara Riera llevó a sus sobrinos de 8 y 10 años al taller junto a sus hermanas y comentó que «está muy bien que hagan estos tipos de actividades para niños y en verano, hacemos algo con ellos, dibujan y aprenden algo nuevo». Mientras que Valentina Paoletti señaló que «he traído

LADYPRESS
AGENCY

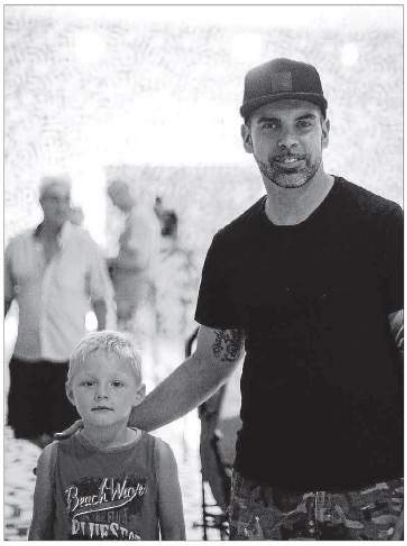
a mis hijos para que aprovecharan el taller y también estuvieran con otros niños».

Roberto Gollonet Delgado, de 10 años, estudiante del colegio de Santa Gertrudis y unos de los primeros en tener su camiseta estampada comentó claramente satisfecho con el trabajo que «me gusta mucho pintar y he venido porque quería hacer el dibujo y ver como quedaba en la camiseta».

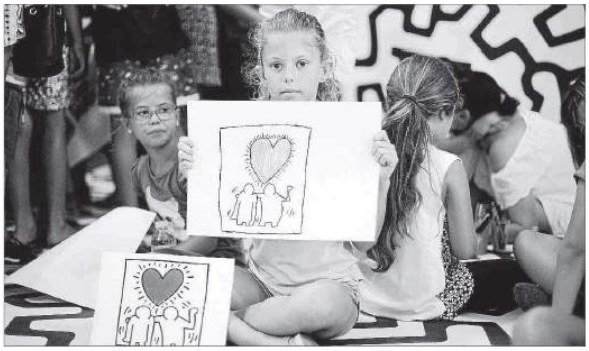
Las sesiones de 'Kids Play at La Nave con completamente gratuitas y se volverán a celebrar el 22 de julio, y el 5 y 12 de agosto de 11.00 a 13.00 horas. Si bien son gratuitas hay que apuntarse previamente para confirmar la asistencia,

Vale la pena recordar que la exposición de Keith Haring para la cual el recinto fue acondicionado especialmente acoge obras originales del artista y puede visitarse hasta el próximo 30 de septiembre.

Niños de diferentes edades y nacionalidades disfrutaron ayer por la mañana en Ses Salinas del primer taller que acogió La Nave en el marco de la exposición de Keith Haring, que se puede visitar hasta el 30 de septiembre.



Roberto, el primer niño en tener su camiseta estampada mediante el método de Serigrafía tradicional, junto a HOSH el artista urbano que desarrolla el taller en La Nave. Fotos: ARGUIÑE ESCANDÓN



LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
PLATFORM: PAPER
AREA: ART
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

ARTE URBANO

Una **escultura** de 11 toneladas y 7 metros de **Keith Haring** para la ciudad de Ibiza

▶ El paseo Joan Carles I acoge hasta el final del verano esta obra que forma parte de una colección creada entre 1985 y 1989

REDACCIÓN IBIZA

Desde ayer mismo y hasta final del verano, el Paseo Joan Carles I de la ciudad de Ibiza, justo enfrente del restaurante Heart Ibiza y el Casino de Ibiza, albergará una monumental escultura del prestigioso creador neyorkino Keith Haring, fallecido en 1990 en Nueva York a la edad de 32 años.

La escultura en cuestión, que lleva por nombre *Untitled (Headstand)*, se trata de una gran figura en colores verdes y rojos de 7 metros de altura y 11 toneladas de peso que ha sido traida exclusivamente desde Francia a Ibiza, previo paso por el puerto de Barcelona, y que forma parte de la exposición dedicada enteramente al artista norteamericano que se puede ver hasta el próximo 30 de septiembre de forma gratuita en la galería La Nave Salinas.

Según explicaron ayer desde la organización debido al tamaño de la pieza fue necesario cortar el tráfico durante unas horas y que en la instalación y transporte ha sido fundamental el apoyo del Ayuntamiento de Ibiza y Guy La Liberté, creador del Cirque du Soleil y propietario del Heart Ibiza.

LA COLECCIÓN DE KEITH HARING ESTÁ INSPIRADA EN LAS RUTINAS DE BREAKDANCING COREOGRAFIADAS QUE EN LA DÉCADA DE LOS 80 LLENARON LAS CALLES DE NUEVA YORK

La pieza que se puede ver en Ibiza forma parte de la colección de trece esculturas que el propio Haring creó entre los años 1985 y 1989, siendo ésta construida concretamente en 1988, dos años antes de su reciente fallecimiento. Todas ellas estaban inspiradas en las rutinas de *breakdancing* coreografiadas que en la década de los 80 llenaron las calles de Nueva York, y concretamente *Untitled (Headstand)* «representa el movimiento de un breakdancer». Se trata pues de «un homenaje a una década en la que la música, la danza, la moda y el arte experimentaron en la ciudad de los rascacielos un trepidante auge en el entorno de energía e innovación de aquellos entusiastas años».

Dicha serie fue exhibida en Park Avenue, entre las calles 53 y 74, en Manhattan, Nueva York, diez años después, durante el verano de 1997.

La escultura ya se puede ver en el Paseo de Joan Carles I de Ibiza. ■ Foto: MARCELO SASTRE

ARTE

Willie Márquez muestra un visual sobre su obra en Nobu Hotel Ibiza Bay

REDACCIÓN

El conocido artista plástico Willie Márquez presentará hoy a partir de las 22.00 horas un vídeo sobre su obra en el Nobu Hotel Ibiza Bay, situado en Talamanca.

La proyección ha sido realizada en colaboración con el videoartista Rob Loren y durará en torno a una hora. Concretamente, el vídeo está centrado en las obras que ha realizado sobre el famoso Toro de Osborne este conocido artista jerezano de 48 años afincado en la isla desde hace más de un cuarto de siglo.

Además, aprovechando que la convocatoria se ha realizado para una hora antes, los visitantes podrán también contemplar diversas creaciones de Márquez que están expuestas en distintos lugares del Nobu Hotel Ibiza Bay.

No es la primera vez que se podrán ver trabajos de este incansable creador relacionados con la figura del Toro de Osborne. En 2013 ya presentó una colección de diez toros de unos cien kilos cada uno, cubiertos con más de mil cristales de la conocida firma Swarovski. Además, como sorpresa, Márquez decidió personalizar sus esculturas dotándolas con un mensaje en ambos lados, escrito por él mismo y que solo conoció el cliente que compró la pieza. Con ello, Willie Márquez consiguió un gran éxito ya que, incluso, uno de sus toros fue expuesto en el emblemático edificio de la Casa de América de Madrid.

EXPOSICIÓN

'Blaus, posidònies i nius' de Júlia Ribas viajan de Ibiza hasta Alicante

▶ La artista ibicenca expone hasta el próximo 31 de agosto sus obras sobre el Mediterráneo y la mayor de las Pitiusas en la Torre dels Ducs de Medinacelli

Júlia Ribas junto a Antoni Torres.

JOSEFINA TORRES

El pasado lunes 31 de julio la artistas afincada en Ibiza Júlia Ribas inauguró una exposición individual de pintura, titulada *Blau*, en la Torre dels Ducs de Medinacelli, en Alicante, patrocinada por la Fundació Balearia y el Ayuntamiento de El Verger. La muestra estará abierta hasta el 31 de agosto.

Dicha exposición ha estado comisariada por Antoni Torres Martorell y en esta ocasión la artista muestra cuadros de las series *Blaus, Posidònies i Nius* y algunas creaciones recientes con motivos de la naturaleza.

La crítica de arte Sandra Pilato explicó a **PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA** sobre la exposición de Ribas que «se trata de una síntesis del Mediterráneo y de la tierra que aísla, siendo así un sugerente recorrido por la pintura de la artista ibicenca». En este sentido, también explicó que con «su mirada serena y cercana, Júlia reinterpreta su entorno dotándolo de carácter y magnetismo como tributo al paisaje de la pitiusa».

En la muestra se pueden ver algunos de los grandes protagonistas de la colección *Blaus*, como la majestuosidad de la higuera, la gracia compositiva de la chumbera y el ágave, y la elegante fragilidad de las flores de hinojo y de cardo. Son, en resumen, «obras de azul sobre blanco que destacan por su frescura y modernidad».

Por su parte, en otra de sus series, titulada *Posidònia*, Júlia Ribas se decanta por cintas de metal en movimiento que se superponen a fondos marinos de distintas tonalidades. Con ello, la artista «abre pequeñas ventanas al mar para que podamos reconocer este importante símbolo del Mare Nostrum convertido hoy en Patrimonio de la humanidad».

Finalmente, en *Nius* ofrece «obras de intenso contraste cromático y nos revela a una artista en continua exploración por lo matérico, la naturaleza y su origen».

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
PLATFORM: PAPER
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: SEPTEMBER 2017

FIESTAS PATRONALES

Presentación de las fiestas patronales de Sant Rafel ayer por la mañana en el Ayuntamiento de Sant Antoni.

Mañana comienzan las fiestas de **Sant Rafel**

▶ Este año la pregonera será la directora del CEIP Sant Rafel, Elena Cardona, y el programa incluye música, exposiciones de pintura y fotografías antiguas, cuentacuentos y deportes para todos los públicos

REDACCIÓN IBIZA

Las fiestas de Sant Rafel comienzan mañana con un torneo de tenis que organiza el CF Sant Rafel en el campo municipal de deportes y continuan el lunes con la inauguración en el centro social de la exposición de cuadros de la joven vecina de la localidad de 22 años Marina Ferrer Tur que podrá verse todo el mes de octubre.

El domingo 8 de octubre a las 13.00 horas podrá disfrutarse de una muestra folklórica con bailes de Estonia y de Bulgaria. Mientras, la pregonera de este año será el próximo 13 de octubre la directora del colegio público Sant Rafel, Elena Cardona, en un acto que precederá a la entrega de la forca de Fang 2017. Un día después se inaugura la exposición fotográfica *Tal com érem abans*, que acoge anualmente el espacio cultural Can Portmany con fotos antiguas de la localidad. La recogida de fotografías la hace la asociación de vecinos en el centro social, donde pueden entregarse las fotos los lunes de 20.00 a 21.00 horas y los martes de 11.00 a 13.00 horas. También se pueden dejar al párroco en la iglesia de la localidad. Este mismo día, sábado 14 de octubre, hay una festa de pou en el Pou d'en Micolau desde las 19.30 horas. Además, para el lunes 23 de octubre a las 18.00 horas, destaca en el programa el cuentacuentos infantil *Conta'm el món*, de David y Morena, y para un día después, el domingo

Novedades de este año

El programa de fiestas, que se alarga hasta noviembre, incluye novedades como la celebración, por primer año, del Terror Show Festival en la carpa el 28 de octubre a partir de las 21.00 horas. Participarán Tonto, Hattori Hanzo Surf Experience, Hombre Lobo Internacional y The Selectors Dj's. Además, el OctubreFest llega este año a su XI edición para promocionar la música local por lo que los grupos que participan el sábado 21 de octubre son pitiusos, Billy Flamingos, Dr. Trapero y Shaktribe.

IMPERDIBLE

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

18.00 h. Exposición Maria Ferrer Tur. **C. Social**

DOMINGO 8 DE OCTUBRE

13.00 h. Folklore de Estonia y Bulgaria. **Plaza de la iglesia**

VIERNES 13 DE OCTUBRE

20.00 h. Pregón Elena Cardona. **Carpa**
20.30 h. Premios Forca de Fang. **Carpa**

SÁBADO 14 DE OCTUBRE

18.00 h. Tal como érem abans. **E.C.Can Portmany**
19.30 h. Balfada. **Pou d'en Micolau**

VIERNES 20 DE OCTUBRE

20.30 h. Sant Rafel artístic. **Carpa**

SÁBADO 21 DE OCTUBRE

12.30 h. Misa de mayorets
21.00 h. Octubrefest. **Carpa**

DOMINGO 22 DE OCTUBRE

18.00 h. Festival folklórico. **Carpa**

LUNES 23 DE OCTUBRE

18.00 h. Conta'm el món. **Centro Social**

MARTES 24 DE OCTUBRE
12.00 h. Día de Sant Rafel
21.30 h. Bluismafia i als salgardos. **Carpa**

VIERNES 27 DE OCTUBRE
20.00 horas Festa 80 y 90. **Carpa**

EN FORMATO BREVE

La **Nave Salinas** presenta el proyecto 'Escola a la nave-semana escolar'

REDACCIÓN IBIZA

La Nave Salinas prorroga hasta el 13 de octubre su muestra de Keith Haring para enseñar su obra entre los escolares pitiusos con el proyecto *Escola a la nave-semana escolar*

Impulsada por el profesor del IES Algarb Martín Vila junto a Amable Palacios y Marga Alemany, profesores de la Escola d'Arts, el proyecto se desarrollará del 3 al 13 de octubre en sus instalaciones. Se inaugura con un LAB de tres días en el que 200 estudiantes de Bachillerato de la Escola d'Arts y el IES Algarb participarán en talleres de pintura corporal, grafiti y serigrafía de 11.00 a 14.00 horas.

Paralelamente, las concejalías de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Eivissa han ofrecido a los colegios la posibilidad de realizar visitas concertadas de una hora y media a la muestra hasta el 13 de octubre, de 10.00 a 11.30 y de 11.30 a 13.00 horas, por que está previsto que La Nave reciba a más 800 alumnos en estas dos semanas.

Cine sobre la **II Guerra Mundial** en el Museo Monografico de Puig des Molins

REDACCIÓN IBIZA

El Museo Monográfico de Puig des Molins acoge en octubre un ciclo de cine sobre la II Guerra Mundial con películas clásicas que se podrán ver completamente gratis los miércoles a las 20.00 horas.

Las películas programadas serán *El gran dictador* de Charles Chaplin, el 4 de octubre, *El puente sobre el río Kwai*, el 11 de octubre, *El día más largo*, el 18 de octubre y finalmente *Objetivo Birmania*, el 25 de octubre.

A la venta las entradas para la obra **'Alegría, palabra de Gloria Fuertes'**

REDACCIÓN IBIZA

Ya están a la venta las entradas para la obra de teatro *Alegría, palabra de Gloria Fuertes* que se representará el sábado 14 de octubre a las 18.30 horas en el Espacio Cultural Can Ventosa. Cuestan 8 euros en venta anticipada y 10 euros en taquilla el mismo día.

Alegría, palabra de Gloria Fuertes es un espectáculo de la compañía Teatro de Malta, dirigido por Marta Torres y protagonizado por Margarita Blurk y Delfín Caset. Según sus creadores se trata de una obra de clown «porque, el payaso, es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña». No en vano, según Teatro de Malta, «el clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes, vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes, se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes, y es capaz de volver en alegría ajena la propia tristeza siendo tan generoso como la poesía de Gloria Fuertes».

NATURALEZA

Hoy se celebra la segunda **fiesta de la almendra** en sa **Finca Sa Rota d'en Coca,** Santa Agnès

REDACCIÓN IBIZA

Esta tarde desde las 17.00 horas se celebra en la finca Sa Rota d'en Coca, Santa Agnès, la segunda fiesta de la almendra para celebrar la cosecha y fomentar el consumo de almendras locales para contribuir a la conservación de los almendros y rendir homenaje a quienes cuidan de ellos.

Durante la fiesta habrá degustación de estos frutos y de otros productos elaborados a partir de ellas bebida, música y una exhibición de sa Colla de Buscastell. También habrá talleres para aprender a elaborar leche de almendra, queso de almendra, aceite y mantequilla de este producto y otro para aprender a curar aceituna con ceniza de cáscara de almendra.

En la fiesta de la almendra colaboran la Cooperativa Agrícola de Sant Antonio, el Ayuntamiento de Sant Antoni, la Fundación para la Conservación de Ibiza, la Asociación de Vecinos de Corona, Apaeef, Casita Verde, Ingenia, Meke, s'Hortet Verd, Ibizkus, Burbujas y Almendros de Ibiza.

LITERATURA

Tomasa Cuevas será la escritora de octubre en la **Biblioteca Municipal de can Ventosa**

REDACCIÓN IBIZA

La escritora y activista alcarreña Tomasa Cuevas, nacida en 1917, es la escritora del mes en la Biblioteca de Can Ventosa.

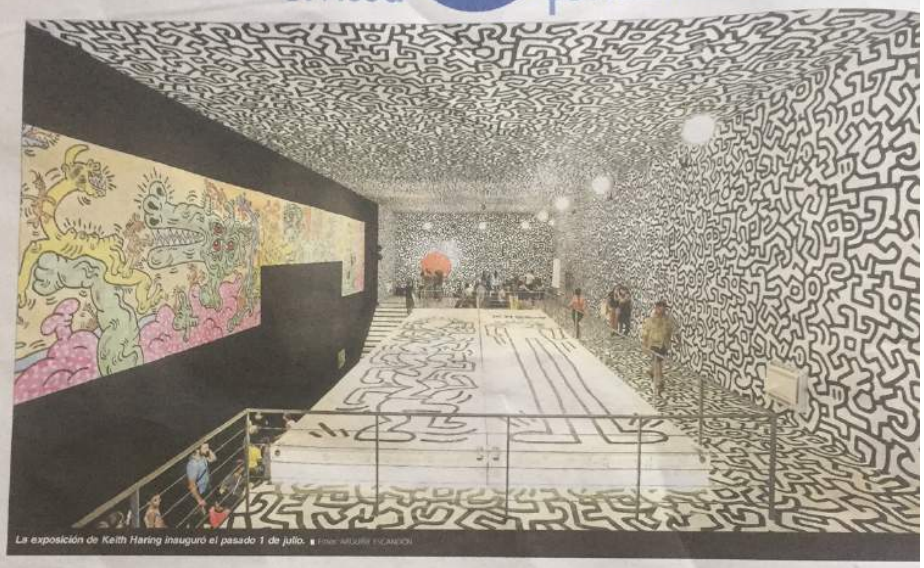
De familia muy humilde, trabajó desde los 9 años y a los 15 entró en la Unión de Juventudes Comunistas. En la guerra civil participó en el bando republicano siendo encarcelada en 1939 y condenada a 30 años. Cumplió seis, fue desterrada a Barcelona, se incorporó al PSUC y en 1945 fue detenida y torturada brutalmente. Logró la libertad condicional en 1946 y trabajó en la clandestinidad con su marido, el dirigente comunista Miguel Núñez González, hasta exiliarse en Francia y Praga. A finales de los 60 volvió y siguió en el PSUC.

En 1974 decidió recorrer España grabando los testimonios de más de 300 compañeras de la cárcel. El trabajo apareció en la trilogía de principios de los 1980: *Cárcel de Mujeres* - dos volúmenes- y *Mujeres de la Resistencia*. En 2004 recibió la Cruz de Sant Jordi y en 2007 la Medalla al Mérito del Trabajo. Murió en Barcelona el 25 de abril de 2007.

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
PLATFORM: PAPER
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: OCTOBER 2017

360° eivissa formentera



La exposición de Keith Haring inauguró el pasado 1 de julio. ■ EMILIO ARGUIÑE ESCANDÓN

'Vivir' activamente en el mundo creativo de Keith Haring

▶ Alumnos de IES Algarb y de l'Escola d'Arts protagonizaron la inauguración de la 'Escola a La Nave' que se prolongará hasta el 13 de oct

LUCIANA GIANNINI

Unos 45 alumnos de l'Escola d'Arts y 25 del IES Algarb de 'Fundamentos del Arte' e 'Historia del Arte' protagonizaron ayer una de las iniciativas artísticas que más éxito ha tenido en la isla últimamente. La exposición de Keith Haring que alberga La Nave Salinas desde el pasado 1 de julio ha extendido su calendario hasta el próximo 13 de octubre con el fin de acercar la muestra a los escolares de diferentes edades «cumpliendo así también el sueño del artista, es una manera de completar el ciclo llegando a los niños», señaló Alejandra Navarro desde la organización del centro que se encuentra frente al mar. «Es como el sueño de todo espacio de arte».

Ayer quedó inaugurado este ciclo 'Escola a La Nave' impulsado por el profesor del IES Algarb Martín Vila en colaboración con Amable Palacios y Marga Alemany, profesores de l'Escola d'Arts, que también cuenta con el apoyo de los ayuntamientos de Sant Josep y Vila, y que consiste en que los alumnos de diferentes colegios y edades de la isla puedan acercarse a las instalaciones de La Nave en Salinas y empaparse de este artista y su obra, cuya muestra ya h tado más de 10.000 personas a lo l este verano. Los alumnos de bach disfrutarán de unos vídeos explicat bre cómo se montó la exposición y animación basado en los dibujos de y su trayectoria. Seguidamente poc tar entre tres talleres paralelos s áreas de trabajo del artista como gr

Amable Palacios, Alejandra Navarro, Marga Alemany y Martín Vila son los impulsores de esta iniciativa que sumerge a los niños y jóvenes en el mundo de Haring.

ESTA INICIATIVA ES UNA MANERA DE CERRAR EL CÍRCULO Y **CUMPLIR CON SUEÑO DEL ARTISTA D INCLUIR A LOS NIÑOS ESTE AMBIENTE ARTÍST**

LADYPRESS
AGENCY

LA EXPOSICIÓN QUE YA FUE VISITADA POR MÁS DE 10.000 PERSONAS SE ENCUENTRA ABIERTA AL PÚBLICO EN GENERAL HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 10.00 A 19.00 HORAS

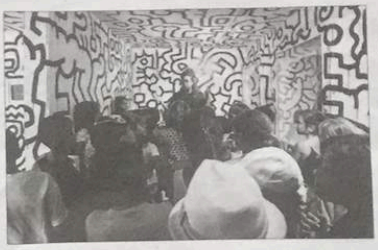
tampación de camisetas -método con que Haring popularizó su producción- y de *body painting*.

En la charla introductoria el profesor Vila comentó a los alumnos que «a los artistas siempre les cuesta que la gente los comprenda pero siempre tuvo un mensaje positivo que dar y está presente siempre presente en su obra». Además se caracterizó por pensar que «el arte siempre tiene que estar en movimiento», la vida y el arte son para él la misma cosa y se ha inspirado en el Pop Art, en Picasso y en algunos artistas humanistas. «Para aprender algo hay que vivirlo» y esto queda ampliamente representado en el concepto de las actividades propuestas en esta iniciativa para 'vivir' a este artista que no se dirigió nunca a las elites. Haring también sostuvo que «no hay que olvidar al niño que fuimos», por esto al morir dejó todo su dinero a una fundación que se dedica a proteger a los niños del SIDA, enfermedad que lo llevó a la muerte con 31 años.

A su vez, Amable Palacios señaló a que es «una auténtica ventaja tener en Ibiza una exposición de un artista internacional y no depender de unas proyecciones o unas diapositivas sino de poder verlo en directo y estar dentro».

Salir del aula

Por su parte, Martín Vila comentó que la exposición -que solo puede verse en ciudades como Amsterdam, Barcelona, San Francisco o Nueva York- acababa el día 30 de septiembre pero se ha podido alargar dos semanas más para ponerlo dentro del calendario escolar y se puso en marcha todo el engranaje de talleres con el apoyo de l'Escola d'Arts, de Alejandra Navarro y del artista urbano HOSH. Se calcula que de esta iniciativa se beneficien unos 800 alumnos en los diferentes turnos disponibles. Los más pequeños disfrutan de una visita por la sala y un espacio de dibujo libre y se van «fascinados».



Palacios agregó también que «la actividad de talleres está pensada para alumnos de bachillerato y de Historia del Arte de entre 14 y 17 años. No nos queríamos quedar en que fuera una simple visita a una exposición y nada más. Queríamos que fuera más interactiva y que fomentase y propiciase la creatividad de los alumnos con el objetivo de que salgan de las aulas y tengan una experiencia artística de primera mano».

El artista urbano HOSH fue el monitor del taller de grafiti y comentó que «es una muy buena iniciativa en especial para los de estudiantes de arte, te entra por el ojo y por todos los sentidos. Siempre les llama la curiosidad y poder pintar así en un espacio 'legal' es un privilegio. Hago talleres para todas las edades, siempre los adapto y aprovecho esa falta de límites que tienen los más pequeños y siempre salen cosas curiosas».

Jose Llamas, alumno 2º de bachiller de l'Escola d'Arts, confesó que «es una buena forma de dar a conocer artistas, su historia y sus trabajos. Experimentar estos talleres es una manera de sentirnos más unidos al artista».

Los tres talleres paralelos de grafiti, body painting y estampación de camisetas se llevan a cabo en el exterior de La Nave. Abajo, niños de CEIP S'Olivera disfrutan de su visita guiada a la exposición.

FOTOS: ARGUIÑE ESCANDON

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
COUNTRY: SPAIN
PLATFORM: ONLINE
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: JUNE 2017
WEB LINK: https://periodicodeibiza.es/pitiusas/local/2017/06/30/276905/nave-expondra-cuatro-trabajos-monumentales-keith-haring.html

PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA | Pitiusas Ibiza

La Nave expondrá cuatro trabajos monumentales de Keith Haring

El artista norteamericano Keith Haring en pleno proceso de creación de Pop shop Tokyo.
30-06-2017

LADYPRESS
AGENCY

El coleccionista y mecenas neoyorquino Lio Malca presenta mañana en La Nave Salinas una exposición de Keith Haring. La muestra, que se puede ver hasta el 30 de septiembre, se compone de cuatro monumentales trabajos de este artista estadounidense fallecido en 1990: Untitled (DV8), Channel Surf Club - Knokke, Untitled (Headstand) y Pop Shop Tokyo.

Haring, nacido en Reading, Pensilvania, el 4 de mayo de 1958, desarrolló el amor por el dibujo a una edad muy temprana, aprendiendo las nociones básicas de las caricaturas de su padre y la cultura popular como Walt Disney y el Dr. Seuss. A los 20 años se trasladó a Nueva York donde se inscribió en la Escuela de Artes Visuales, experimentando con la interpretación, el vídeo, la instalación y el collage, aunque manteniendo siempre un fuerte compromiso con el dibujo. En 1980 comenzó a utilizar la ciudad como su lona, usando primero tiza para sus dibujos en las estaciones de metro de Nueva York y después creando murales en espacios públicos , clubes nocturnos, galerías y museos de todo el mundo. Haring falleció en Nueva York a los 31 años, aunque su estilo engañosamente simple y sus temas más profundos de amor, muerte, guerra y armonía social, continúan atrayendo al espectador generación tras generación.

Cuatro de sus más monumentales trabajos son los que viajan a La Nave, un edificio de 700 metros cuadrados construída en 1941 para almacenar la sal cosechada en los estanques del Parque Natural de Ses Salines, y convertida ahora por Lio Malca en un espacio expositivo para la creación artística de vanguardia.

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
COUNTRY: SPAIN
PLATFORM: ONLINE
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: JULY 2017
WEB LINK: https://periodicodeibiza.es/pitiusas/local/2017/07/15/279909/mas-pequenos-vuelven-nave-salinas.html

PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA | Pitiusas Ibiza

Los más pequeños vuelven a La Nave Salinas

Luciana Giannini | Eivissa | 15/07/2017 Valorar:

Comenta Me gusta 11 G+

Fotos

Niños de diferentes edades y nacionalidades disfrutaron ayer por la mañana en Ses Salines del primer taller que acogió La Nave en el marco de la exposición de Keith Haring, que se puede visitar hasta el 30 de septiembre.
15-07-2017 | Arguiñe Escandón

Dentro del marco de la exposición de Keith Haring que alberga La Nave Salinas se llevó a cabo ayer el primero de los cuatro talleres 'Kids play at La Nave' programados para esta temporada que cuentan con la colaboración del artista ibicenco y graffitero HOSH.

El encuentro resultó todo un éxito en el que se respiraba arte y libertad a cada rincón de la forma en la que sólo los niños pueden hacerlo, incluso disfrutaron de una demostración de break dance. El caos de aparcamiento en la zona no impidió que más de 50 niños se acercaran con sus padres a este recinto flaqueado por el imponente paisaje de la playa de Ses Salines para disfrutar de la iniciativa por la cual por segundo año consecutivo se procura fomentar el potencial artístico y creador de los niños avivando el vínculo que el arte y la imaginación establece entre ellos y su entorno.

Para esta ocasión el artista elegido para desarrollar el taller, HOSH, resulta la elección ideal para complementar la exposición de Haring y llevar a cabo un trabajo dinámico relacionado con el arte urbano y con la posibilidad de acabar realizando un mural. HOSH comentó a **PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA** que «he intentado plantear un taller en función de la obra de Keith Haring entonces como es un trabajo que funciona muy bien en serigrafía, muy gráfico, haremos un taller de serigrafía tradicional. Haremos aquí desde las planchas con un bastidor y una tela que montamos así aprenden también una técnica de estampación» mediante la cual imprimen el dibujo que eligieron en una camiseta que se llevaron a casa.

En un primer momento los participantes se dedicaron en cuerpo y alma a familiarizarse con la obra de Haring y a realizar su propio dibujo basándose en los del artista jugando un poco con las formas y los colores. Y más tarde, elegían una de las plantillas con las que estamparían su camiseta.

HOSH asegura que «llevo tiempo trabajando con niños y me encanta. Creo que el arte da igual por donde les entre, en la calle como es el caso del arte urbano o que un día pasando por la puerta de una galería les llame la atención y quieran entrar, es interesante romper la barrera del espectador y que el arte ya no les parezca algo tan lejano». No sólo las barreras del arte se diluyeron este encuentro, se podía ver a niños de diferentes nacionales e idiomas interactuando relajadamente mientras reproducían obras de Haring y compartían colores y sonrisas.

Por otro lado, Sara Riera llevó a sus sobrinos de 8 y 10 años al taller junto a sus hermanas y comentó que «está muy bien que hagan estos tipos de actividades para niños y en verano, hacemos algo con ellos, dibujan y aprenden algo nuevo». Mientras que Valentina Paoletti señaló que «he traído a mis hijos para que aprovecharan el taller y también estuvieran con otros niños».

Roberto Gollonet Delgado, de 10 años, estudiante del colegio de Santa Gertrudis y unos de los primeros en tener su camiseta estampada comentó claramente satisfecho con el trabajo que «me gusta mucho pintar y he venido porque quería hacer el dibujo y ver como quedaba en la camiseta».

Las sesiones de 'Kids Play at La Nave con completamente gratuitas y se volverán a celebrar el 22 de julio, y el 5 y 12 de agosto de 11.00 a 13.00 horas. Si bien son gratuitas hay que apuntarse previamente para confirmar la asistencia.

Vale la pena recordar que la exposición de Keith Haring para la cual el recinto fue acondicionado especialmente acoge obras originales del artista y puede visitarse hasta el próximo 30 de septiembre.

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
COUNTRY: SPAIN
PLATFORM: ONLINE
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017
WEB LINK: https://periodicodeibiza.es/vips/discreto-encanto/2017/08/10/17945/escultura-toneladas-metros-keith-haring-para-ciudad-ibiza.html

PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA

Una escultura de 11 toneladas y 7 metros de Keith Haring para la ciudad de Ibiza

Redacción Ibiza | Eivissa | 10/08/2017 Valorar:

1 Me gusta 2 G+

Fotos

Hasta final del verano, el Paseo Joan Carles I de la ciudad de Ibiza, justo enfrente del restaurante Heart Ibiza y el Casino de Ibiza, albergará una monumental escultura del prestigioso creador neyorkino Keith Haring, fallecido en 1990 en Nueva York a la edad de 32 años.

La escultura en cuestión, que lleva por nombre Untitled (Headstand), se trata de una gran figura en colores verdes y rojos de 7 metros de altura y 11 toneladas de peso que ha sido traida exclusivamente desde Francia a Ibiza, previo paso por el puerto de Barcelona, y que forma parte de la exposición dedicada enteramente al artista norteamericano que se puede ver hasta el próximo 30 de septiembre de forma gratuita en la galería La Nave Salinas.

Según explicaron ayer desde la organización debido al tamaño de la pieza fue necesario cortar el tráfico durante unas horas y que en la instalación y transporte ha sido fundamental el apoyo del Ayuntamiento de Ibiza y Guy La Liberté, creador del Cirque du Soleil y propietario del Heart Ibiza.

La pieza que se puede ver en Ibiza forma parte de la colección de trece esculturas que el propio Haring creó entre los años 1985 y 1989, siendo ésta construida concretamente en 1988, dos años antes de su reciente fallecimiento. Todas ellas estaban inspiradas en las rutinas de breakdancing coreografiadas que en la década de los 80 llenaron las calles de Nueva York, y concretamente Untitled (Headstand) «representa el movimiento de un breakdancer». Se trata pues de «un homenaje a una década en la que la música, la danza, la moda y el arte experimentaron en la ciudad de los rascacielos un trepidante auge en el entorno de energía e innovación de aquellos entusiastas años».

LADYPRESS
AGENCY

LA NAVE SALINAS
MEDIA: PERIÓDICO DE IBIZA Y FORMENTERA
COUNTRY: SPAIN
PLATFORM: ONLINE
AREA: NEWS
PUBLICATION DATE: SEPTEMBER 2017
WEB LINK: https://periodicodeibiza.es/fotogaleria/inauguracion-del-proyecto-educativo-escola-nave-semana-escolar-ses-salines.html

PERIÓDICO de IBIZA Y FORMENTERA

Inauguración del proyecto educativo 'Escola a La Nave-Semana Escolar' en ses Salinas

Este ciclo consiste en que los alumnos de diferentes colegios y edades de la isla puedan acercarse a las instalaciones de La Nave en Salinas y empaparse de este artista y su obra, cuya muestra ya han visitado más de 10.000 personas a lo largo de este verano.

03-10-2017 | Arguiñe Escandón

1 / 15